

O

PREADOLESCENZA

Che carattere ho?

DENOMINAZIONE:	« <i>Che carattere ho?</i> »
TIPOLOGIA:	<i>Questionario</i>
TEMPO:	<i>2 ore</i>
DESTINATARIO:	<i>Allievi classi II-III</i>

OBIETTIVI

Obiettivo specifico:

- far acquisire all'allievo consapevolezza sul proprio carattere in situazioni diverse.

Obiettivi correlati:

- sviluppare nell'allievo capacità di auto-osservazione;
- favorire l'acquisizione di un' «immagine di sé» corrispondente alla realtà;
- facilitare l'acquisizione di abilità relative alla compilazione di esercitazioni di tipo diverso.

COLLEGAMENTI

Sezione: Preadolescenza - strumenti n. 3, 5, 6;

Sezione: Aspirazioni - strumento n. 5; *Sezione:* Un percorso decisionale.

PROCEDURA

- 1° Affrontare con la classe l'analisi semantica degli aggettivi che compongono il questionario;
- 2° illustrare agli allievi le modalità per la compilazione dell'esercitazione;
- 3° far costruire, ad ogni singolo allievo, il proprio profilo generale;
- 4° guidare la discussione sugli aspetti che caratterizzano maggiormente ciascun allievo.

Abbiamo detto che il carattere non si può definire con una sola caratteristica ma con molte. Ti indichiamo venti caratteristiche con cui è possibile descrivere il carattere delle persone.

Ogni caratteristica è rappresentata da due aggettivi, l'uno il contrario dell'altro. Per esempio, il tratto della *felicità* può essere rappresentato da due aggettivi: ALLEGRO e TRISTE. Ma nessuno di noi è sempre allegro o sempre triste; e poi ciascuno di noi è allegro o triste *a modo suo*: qualcuno lo è di più e qualcuno lo è di meno. Per questo motivo tra ogni coppia di aggettivi troverai cinque caselle che indicano il livello di intensità con cui vivi una

certa caratteristica; tu non dovrai fare altro che barrare la casella che meglio corrisponde al tuo carattere.

Continuando con il nostro esempio:

ALLEGRO [1] [2] [3] [4] [5] TRISTE

Come puoi vedere tra gli aggettivi «ALLEGRO» e «TRISTE» ci sono cinque caselle:

- la casella n. 1 significa *molto allegro*,
- la casella n. 2 significa *abbastanza allegro*,
- la casella n. 3 significa *sia allegro che triste*,
- la casella n. 4 significa *abbastanza triste*,
- la casella n. 5 significa *molto triste*.

E questo vale anche per tutte le altre coppie di aggettivi!

Accanto a queste note illustrative troverai quattro schede. Le prime tre servono per aiutarti a conoscere te stesso in tre situazioni diverse: |

- come sei... in classe durante una normale lezione (*scheda A*), M
- come sei... quando giochi con i tuoi amici al pomeriggio (*scheda B*),
- come sei... a casa tua in famiglia (*scheda O*).

Alla fine troverai un'ultima scheda (*scheda D*) che ti permetterà di tracciare il profilo del tuo carattere. Come fare? Lo troverai scritto ^ direttamente su quella pagina. Hai capito tutto? Se SI prosegui, altrimenti chiedi al tuo insegnante le necessarie spiegazioni.

E

U V
 U
 O C C
 Z U

Scheda A

Istruzioni per la compilazione:

- leggi la prima coppia di aggettivi (e se non ne conosci il significato consulta il vocabolario);
- pensa un attimo in quale dei due aggettivi ti riconosci di più quando sei in classe;
- individua il livello di intensità (MOLTO, ABBASTANZA, L'UNO E L'ALTRO);
- poni una crocetta nella casella corrispondente;
- prosegui con lo stesso metodo per tutte le altre coppie senza saltarne nessuna.

	molto,	abbastanz a	l'uno e l'altro	abba- stanza	molto	
ALLEGRO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	TRISTE
AMBIZIOSO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	MODESTO
CONFORMISTA	[1] [2]		[3]	[4]	[5]	ANTICONFORMISTA
ESPANSIVO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	RISERVATO
OSTILE	[1]	M	[3]	[4]	[5]	AMICHEVOLE
DIMESSO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	VANITOSO
CAPACE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	INCAPACE
DIFFIDENTE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	FIDUCIOSO
CONTRARIO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	COMPIACENTE
CORAGGIOSO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	PRUDENTE
SEMPLICE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	COMPLICATO
SICURO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	TIMIDO
INTRANSIGENTE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	COMPENSIVO
COMUNICATIVO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	TACITURNO
COERENTE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	INCOERENTE
RILASSATO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	TESO
ESTROVERSO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	INTROVERSO
STABILE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	MUTEVOLE
METODICO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	INCOSTANTE
FORTE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	DEBOLE

Ora che hai concluso questa scheda prosegui con la successiva.

Scheda B

Istruzioni per la compilazione:

- leggi la prima coppia di aggettivi (e se non ne conosci il significato consulta il vocabolario);
- pensa un attimo in quale dei due aggettivi ti riconosci di più quando giochi con i tuoi amici);
- individua il livello di intensità (MOLTO, ABBASTANZA, L'UNO E L'ALTRO);
- poni una crocetta nella casella corrispondente;
- prosegui con lo stesso metodo per tutte le altre coppie, senza saltarne nessuna.

	molto	abba- stanza	l'uno e l'altro	abba- stanza	molto	
ALLEGRO	[1]	[2]	[3]		[5]	TRISTE
AMBIZIOSO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	MODESTO
CONFORMISTA	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	ANTICONFORMISTA
ESPANSIVO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	RISERVATO
OSTILE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	AMICHEVOLE
DIMESSO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	VANITOSO
CAPACE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	INCAPACE
DIFFIDENTE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	FIDUCIOSO
CONTRARIO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	COMPIACENTE
CORAGGIOSO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	PRUDENTE
SEMPLICE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	COMPLICATO
SICURO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	TIMIDO
INTRANSIGENTE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	COMPENSIVO
COMUNICATIVO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	TACITURNO
COERENTE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	INCOERENTE
RILASSATO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	TESO
ESTROVERSO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	INTROVERSO
STABILE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	MUTEVOLE
METODICO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	INCOSTANTE
FORTE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	DEBOLE

Ora che hai concluso questa scheda prosegui con la successiva.

0 COME SONO... A CASA MIA, IN FAMIGLIA

Scheda C

Istruzioni per la compilazione:

- leggi la prima coppia di aggettivi (e se non ne conosci il significato consulta il vocabolario);
- pensa un attimo in quale dei due aggettivi ti riconosci di più quando sei a casa tua in famiglia;
- individua il livello di intensità (MOLTO, ABBASTANZA, L'UNO E L'ALTRO);
- poni una crocetta nella casella corrispondente;
- prosegui con lo stesso metodo per tutte le altre coppie, senza saltarne nessuna.

	molto	abba- stanza	1 uno e l'altro	abba- stanza	molto	
ALLEGRO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	TRISTE
AMBIZIOSO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	MODESTO
CONFORMISTA	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	ANTICONFORMISTA
ESPANSIVO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	RISERVATO
OSTILE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	AMICHEVOLE
DIMESSO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	VANITOSO
CAPACE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	INCAPACE
DIFFIDENTE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	FIDUCIOSO
CONTRARIO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	COMPIACENTE
CORAGGIOSO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	PRUDENTE
SEMPLICE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	COMPLICATO
SICURO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	TIMIDO
INTRANSIGENTE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	COMPRESIVO
COMUNICATIVO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	TACITURNO
COERENTE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	INCOERENTE
RILASSATO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	TESO
ESTROVERSO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	INTROVERSO
STABILE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	MUTEVOLE
METODICO	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	INCOSTANTE
FORTE	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	DEBOLE

Hai fatto un ottimo lavoro e con questa scheda hai concluso l'attività di riflessione. Adesso è arrivato il momento di... fare i conti. Con la prossima scheda potrai tracciare il profilo del tuo carattere.

Scheda D

Istruzioni per la compilazione:

— nelle schede precedenti per ogni coppia di aggettivi hai barrato una casella e

molto , abba- stanza e molto , abba- stanza altro

ALLEGRO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	TRISTE
AMBIZIOSO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	MODESTO
CONFORMISTA	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	ANTICONFORMISTA
ESPANSIVO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	RISERVATO
OSTILE	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	AMICHEVOLE
DIMESSO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	VANITOSO
CAPACE	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	INCAPACE
DIFFIDENTE	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	FIDUCIOSO
CONTRARIO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	COMPIACENTE
CORAGGIOSO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	PRUDENTE
SEMPLICE	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	COMPLICATO
SICURO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	TIMIDO
INTRANSIGENTE	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	COMPRESIVO
COMUNICATIVO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	TACITURNO
COERENTE	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	INCOERENTE
RILASSATO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	TESO

all'interno della casella c'era un numero. Ora non dovrai fare altro che sommare i numeri barrati per ogni coppia di aggettivi;

- quindi per la prima coppia di aggettivi dovrai sommare il numero barrato nella scheda A con quelli delle schede B e C, riferiti sempre alla stessa coppia di aggettivi. Avrai come totale un numero compreso fra 3 e 15 che andrai a cerchiare nella prima riga di questa scheda;
- prosegui con lo stesso metodo per tutte le altre coppie di aggettivi.

Ora che hai trovato per ogni coppia di aggettivi il valore complessivo, unisci tutti i numeri cerchiati con una linea: otterrai così il profilo generale del tuo carattere.